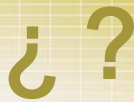


Dr Gonzo (Colectivo Moog)



Dr Gonzo es el alter ego de Carlos Albaladejo, grave caso de oído inquieto y seguidor del modelo de subversión que representó Hunter S. Thompson, al que rinde homenaje en su alias. Este joven murciano comenzó a pinchar en salas y clubes hará cinco años, como complemento a las fiestas y conciertos que ha estado organizando desde entonces como parte del Colectivo Moog.

En una ciudad donde no suelen suceder cosas demasiado excitantes, Carlos y sus compañeros de asociación deciden a mediados de 2002 aunar esfuerzos para conseguir que algunos de sus artistas favoritos ofrecieran conciertos en el lugar donde reside.

La idea original era que los Moog ocuparan las horas posteriores al concierto pinchando en las distintas salas donde el colectivo programaba, pero poco a poco se convierte en el único Moog infectado por el virus de la mesa de mezclas, el local a rebosar y los altavoces escupiendo azufre. De este modo se especializa en sesiones donde el rock, el punk y funk se confunden con el house, el techno y otras corrientes electrónicas y confluyen en un todo que tiene como representación imaginaria el puño levantado de los oyentes como símbolo de excitación.

En su corta andadura como selector (insiste en que no le gustan las siglas 'dj', prefiere definirse como un gran amante de la música con ganas de probarlo todo) ha tenido la oportunidad de pinchar en diversos locales murcianos (Garaje de la Tía María, Super 8, La Yesería, Ocio, 12&Medio, Rec@Mundaka Club) y en algún que otro garito más allá de la huerta (Metro en Gandía, Bounty Club en Valencia, Luminal en Tarragona). En la ciudad de Barcelona, donde actualmente reside, ha protagonizado sesiones en los clubes Sidecar y Nitsa Club/Apolo, en el que comenzó como residente mensual del desaparecido Picnic Bar y donde suele tomar los controles de forma mensual en la recién inaugurada sala [2].

La cuestión que queda en el aire tiene difícil resolución. Entonces, ¿qué pincha Dr Gonzo? Hay muchas respuestas, todas válidas pero ninguna del todo cierta: lo que le da gana... lo que almacena en su **laptop**... lo que le cautivó la noche anterior...



Dr. Gonzo Last Chart

- # LCD Soundsystem - 45:33 -itunes-
- # Van She - Kelly (Alan Braxe & Fred Falke Remix) -modular-
- # Depeche Mode - Personal Jesus (Boys Noize rework) -venusnote-
- # The Rapture - Get Myself Into It (Sebastian mix) -white-
- # Robbie Williams - Lovelight (Soulwax Vocal mix) - white-
- # Justice - Phantom -promo-
- # Talking Heads - I Timbra (Peter Black remix) -white-
- # The Police - Voices Inside My Head (Superministry & AM 'Rulin' Mix) -white-
- # Hot Chip - Boy From School (Erol Alkan's extended rework) -emi-
- # Peter Björn & John - Young Folks (Punks Jump Up Remix) -v2-